

# Robert BAUBE OÙ vas-tu Ganesh ?

Livre exclusivement vendu au profit de l'association Sharana

Dans l'agitation de son esprit tourné vers des objectifs toujours plus ambitieux, il y avait souvent un moment où l'image de Bijoy, fugace ou persistante, s'imposait à Ganesh. Bijoy était calme, pondéré, attentif et il avait le désir authentique de comprendre et de s'améliorer. Il avait cette gaieté sereine que donne aux âmes pures la recherche passionnée des choses essentielles. Tout le contraire de ce qu'était Ganesh en ce moment, tendu vers la réussite, farouchement accroché à ses rêves, anxieux et impatient de ses futurs et de leurs promesses.

Deux idéalismes se côtoyaient, et tels des contraires s'attiraient en s'opposant : vérité ultime ou illusion passagère, ils les accaparaient chacun à leur manière, tout entiers. Deux idéalismes. Deux utopies ?

